

Poetik Bazar #4

Dossier de programmation scolaire

20 septembre 2024

Aux Halles de Schaerbeek

Le dossier s'articule de la manière suivante :

- Une présentation générale du Poetik Bazar
- Un descriptif de chaque activité proposée en programmation scolaire le vendredi 20 septembre 2024
Remarque : les tranches d'âge sont indiquées pour chaque événement.
- Des exemples de parcours sur la journée, qui sont modifiables selon vos réalités, dans la mesure de ce qui est possible pour notre équipe. Parlons-nous pour convenir des meilleures propositions.

Le Poetik Bazar

Le temps d'un long week-end, vivez au rythme de la poésie !

Poetik Bazar, marché de la poésie de Bruxelles, revient pour une quatrième édition du 20 au 22 septembre 2024 aux Halles de Schaerbeek. Sur le marché, des éditeur-ices de poésie de Belgique (francophone et néerlandophone), France, Suisse, des Pays-Bas et du Québec. Vous y trouverez des objets poétiques en tous genres: livres, revues, fanzines, microéditions, illustrations et autres.

En parallèle, une programmation riche et multilingue : rencontres, lectures, ateliers pour tous les âges, dédicaces, soirées et autres événements pour vous faire (re)découvrir la vitalité de la scène poétique contemporaine. Quoi de mieux que la poésie pour démarrer l'année !

Cette année, nous ouvrons à nouveau le marché dès le vendredi matin afin de proposer une programmation scolaire. Au programme, des concerts et performances poétiques, des ateliers, des lectures-rencontres avec des poete.sse.s contemporain.e.s, des visites du marché pour partir à la rencontre des éditeur.ice.s de poésie.

Le Poetik Bazar est un événement entièrement gratuit.

Contact pour les réservations scolaires

Marie Monfils, coordinatrice du Poetik Bazar

poetikbazar@gmail.com

0473 77 57 58

A. Spectacle poésie & musique

Marie Darah et Cloé du Trèfle : lecture-spectacle musical

À propos du spectacle

Accompagné·e de la musique électronique de Cloé du Trèfle, Marie Darah slamera entre autres quelques extraits de « Depuis que tu n'as pas tiré » (éditions Maelström), l'histoire d'une vie concentrée dans un instant de violence. Le·a poète y raconte le braquage qu'il·e a subi et le déroulement de sa pensée durant celui-ci.

Le slam, cette poésie racontée, Marie se l'est approprié·e pour en faire son défouloir, son moyen d'expression, sa pièce de théâtre personnelle. **L'écriture et le slam** sont pour Marie la nécessité de briser le silence pour faire exister sa réalité, qui est peut-être aussi celle d'autres personnes, et par là même savoir qu'on n'est pas seul·e, **faire du lien**, créer l'ensemble. Elle dévoile, au travers d'un style d'écriture à la fois sensible, ciselé et acéré, les violences et oppressions systémiques envers les minorités. Ses thématiques tracent des liens entre son histoire personnelle et les dysfonctionnements d'une société selon elle binaire, capitaliste, post-colonialiste et patriarcale.

À propos des artistes

Marie Darah est un·e artiste multidisciplinaire : actrice, auteure, slameuse genderfluid. L'écriture, le chant, le slam et la comédie musicale sont ses univers de travail et de passion. En 2021, Marie est champion·ne de Belgique et d'Europe de slam. Elle travaille en collaboration étroite avec les secteurs associatifs au niveau social et éducationnel afin de repenser le monde en changeant ses paradigmes d'oppression.

Cloé du Trèfle est une auteur-compositeur-interprète belge. Multi-instrumentiste, elle utilise piano, bruitages, voix, guitare électrique, claviers analogiques, samples dans des compositions entre électro-pop et motifs symphoniques qui échappent à toutes classifications.

Infos pratiques

Date : vendredi 20 septembre, de 10h15 à 11h45

Jauge : 3 classes

Âge recommandé : à partir de 14 ans

La lecture-spectacle est accompagnée de temps d'échange avec les artistes.



B. Rencontres-lectures

1. Beata Umubyeyi Mairesse : “Culbuter le malheur”

À propos du recueil

Culbuter le malheur, livre-phare marquant la **commémoration des 30 ans du génocide des Tutsi au Rwanda** (1994-2024). Un million de morts en trois mois. Des silences et des silences. Adolescente à l'époque, Beata Umubyeyi Mairesse a échappé au génocide. Elle offre dans ce double recueil les mots justes pour faire mémoire par une énonciation radicale de ce qui est un désir puissant de vivre à présent, au présent. L'autrice fait danser les **mots-pagaille**, les **mots-bataille**, entre ici et là-bas, entre hier et demain pour inventer un imaginaire décolonisé à offrir aux enfants du jour d'après.

Extrait :

<https://memoiredencrier.com/wp-content/uploads/2024/01/ab7609c06ac020fc964965b7d8828aab1a5881.pdf>

À propos de l'autrice

Beata Umubyeyi Mairesse est née à Butare, au Rwanda, en 1979. Elle est arrivée en France en 1994 après avoir survécu au génocide des Tutsi. Son premier roman, *Tous tes enfants dispersés* (Autrement, 2019 ; J'ai lu, 2021), a reçu le Prix des cinq continents de la Francophonie, et *Consolée*, son deuxième livre (Autrement, 2022 ; J'ai lu, 2024), le prix Kourouma. Elle a également publié des nouvelles, de la poésie et un album jeunesse. Beata Umubyeyi Mairesse vit à Bordeaux.

Infos pratiques

Date : vendredi 20 septembre, de 13h à 13h45

Jauge : 1 à 2 classes

Âge recommandé : à partir de 15 ans



2. Rencontre avec un·e poète·sse québécois·e

Comme l'an dernier, nous invitons à notre événement une délégation de poètes et poétesses venant du Québec. Il nous semble intéressant de prévoir une rencontre entre certain·es de ces artistes et des groupes scolaires, pour leur faire (re)découvrir la poésie de l'autre côté de l'Atlantique.

Parmi nos invité·es, il est possible d'organiser un atelier ou une rencontre avec Louise Warren, Katrina Gauthier-Landry, ou encore avec Alexis Vollant, Shayne Michaël, Mélissa Labonté.

Infos pratiques

Date : vendredi 20 septembre, de 13h à 13h45 / de 14h15 à 15h

Jauge : 1 à 2 classes

Âge : adaptable selon votre demande

3. Rencontre avec un·e éditeur·ice de poésie présente sur le marché

Il est possible d'organiser une rencontre avec un éditeur ou une éditrice de poésie présente sur le marché qui parle aux élèves de son travail. Selon l'âge des classes, nous pouvons suggérer des maisons d'édition appropriées. Il est aussi possible de vous envoyer la liste des maisons d'édition qui ont une table sur le marché et que vous fassiez un choix.

Infos pratiques

Date : vendredi 20 septembre, de 14h30 à 15h15

Jauge : 1 classe

Âge : adaptable selon votre demande



C. La Grande Droguerie Poétique

Descriptif de l'activité

Magasin de produits imaginaires, la Grande Droguerie Poétique vous propose ses créations uniques qui ne servent qu'à l'essentiel: poétiser le quotidien, combler les manques, faire bouillonner l'imaginaire et gagner en humanité joyeuse... entre autres choses.

Tous les produits rares et précieux sont réalisés à la main : étiquettes calligraphiées et illustrées aux crayons de couleur, collées ensuite sur de jolis flacons, bocaux ou boîtes diverses.

D'un «Instant de Joie» au «Petit Bonheur», du «Dissolvant de Bêtise» aux «Soupirs d'une Nuit d'été», nul doute que chacun trouvera grâce à nos produits, un moment de joie, un révélateur de ses désirs, un tremplin pour la pensée et une piste d'envol pour son imaginaire.

<https://grandedrogueriepoetique.net>

Dominique Maes, poète et fondateur de ce concept, propose d'accompagner les jeunes dans la Révolution Douce en créant leurs propres produits imaginaires.

Rencontre de 45 minutes au total lors de laquelle plusieurs produits existants sont présentés (afin d'entrer dans l'imaginaire) et chaque élève reçoit ensuite un "bon de commande" à remplir (pour imaginer le produit qui lui paraît nécessaire) ou le groupe s'aventure à rédiger des modes d'emploi utopiques.

À propos de Dominique Maes

Auteur et illustrateur de plus de quatre-vingts albums pour la jeunesse, nouvelliste pour les adultes, clarinettiste, créateur de la Grande Droguerie Poétique (magasin imaginaire en expansion permanente), il est avant tout un conteur d'histoires qui voyage du dessin vers les mots, des mots à la musique, de la musique aux spectacles, des spectacles aux rencontres, des rencontres aux livres... afin de se sentir vivant et de partager ce bonheur-là.

Infos pratiques

Date : vendredi 20/09/2024, 4 séances : 10h-10h45 / 11h-11h45 / 13h-13h45 / 14h-14h45

Jauge : une classe par séance

Âge recommandé : à partir de 12 ans



"L'amour dans le monde entier"

D. Ateliers d'écriture et ateliers créatifs

1. Atelier *Turner autour du mot* (poésie et mouvement)

Animation : Manon et Mondher, de la compagnie t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

Descriptif de l'activité

L'atelier *Turner autour du mot* navigue **entre le corps et le texte** afin de proposer une expérience poétique à la portée de tous. Pendant deux heures, le corps et les mots se rencontrent autour d'exercices ludiques, mêlant échauffements physiques, jeux performatifs et initiation à l'écriture poétique, dans une atmosphère détendue et bienveillante. Se regarder intensément, suivre une méditation guidée, se chuchoter des poèmes à l'oreille ou écrire sur son mouvement préféré... mais chut ! On n'en dit pas plus !

L'atelier est proposé à toute personne à partir de 12 ans, sans aucun prérequis physique ou d'écriture.

À propos de Manon et Mondher

Mondher a grandi près des montagnes et de l'eau. Il a travaillé dans le design et la scénographie, dans la technique et la curation en espaces d'art, ou encore dans l'enseignement de techniques de création numériques. Aujourd'hui, il parle des langues qui lui servent à communiquer avec des machines. Lorsqu'il n'est pas en train de coder un algorithme pour générer de la poésie ou de la vidéo, il ouvre un livre, il marche, il observe, il écoute le monde qui l'entoure. Il pense que les langages sont de la pâte à modeler pour fabriquer des mondes.

Manon est curieuse, touche-à-tout ou indécise, selon les points de vue. Parmi ses différentes activités, accompagner une compagnie de danse professionnelle, faire de la médiation avec les publics et se former pour être professeure de français langue étrangère sont celles qui l'occupent le plus en ce moment. Quand elle a du temps, elle invente des histoires, elle dessine, elle rêve d'être designer textile ou elle écrit. En fait, l'écriture ne la quitte jamais vraiment.

Dernièrement, Mondher et Manon se lancent aussi dans l'auto-édition de leur premier recueil de poèmes.

Date : vendredi 20 septembre de 10h à 12h

Jauge : 1 classe

Public cible : à partir de 12 ans



2. Atelier d'observation et écriture poétique

Animation : Vincen Beeckman

Descriptif de l'activité (peut être modulé sur discussion avec l'artiste)

La classe s'installe en extérieur, par exemple sur la place de la Reine, dans une configuration qui fait que les élèves ont des points de vue différents. Les élèves sont invités à observer ce qui se passe autour d'eux. Chacun·e écrit ce qu'il voit, entend, sent, touche, et le traduit en mots, jusqu'à compléter l'écriture d'une page A4 complète. Nous souhaitons pouvoir récolter les textes, les scanner et en faire un petit fanzine dont chaque élève recevra un exemplaire.

Remarque :

Le souhait de Vincen Beeckman est de pouvoir venir **rencontrer la classe en amont** (le vendredi 13 septembre) pour une vingtaine de minutes dans l'idée d'établir un contact, se présenter, leur expliquer l'atelier et répondre aux questions éventuelles. Il reviendra en classe **à la suite de l'atelier pour distribuer les fanzines** (date à prévoir, certainement le vendredi 27 septembre).

À propos de l'artiste

Vincen Beeckman est photographe. Il se déplace et travaille au sein de communautés et de lieux qui sont souvent négligés, évités ou ignorés. Par le médium de la photographie, il cherche à construire la relation avec les personnes derrière son objectif. Il ne prétendra jamais qu'il connaît ou comprend totalement ce que ces personnes vivent, mais il exprime un intérêt authentique et sincère pour elles. Il recherche leur personnalité plutôt que leur condition. Il est un observateur engagé. Ainsi, tous ses projets sont participatifs par nature. C'est cette place d'observateur qu'il partagera avec les élèves, en les orientant dans leurs sensations, leurs regards, et en les incitant à écrire.

Infos pratiques

Date : vendredi 20 septembre 2024 de 10h30 à 12h

Jauge : 1 classe

Public cible : à destination d'une classe à partir de 14 ans ou d'un groupe d'adultes, dans une école ou une association de Schaerbeek (une priorité sera donnée à un établissement **situé sur la chaussée de Haecht** pour faire le lien avec un projet artistique que Vincen Beeckman développe actuellement avec Les Halles de Schaerbeek).

3. Atelier Toupie (poésie et illustration)

Animation : Françoise Lison-Leroy et Camille Nicolle

Descriptif de l'activité

Un chantier de poésie à partir du livre « Toupie » (éditions Le Port a jauni) permettra aux enfants de dénicher des mots qui roulent, tournent, s'éclaboussent, rebondissent. Ils viendront jouer sur la page avec les lignes, formes et couleurs créées grâce à de curieux outils.

À propos des artistes

Françoise Lison-Leroy est née au Pays des Collines, en Belgique, entre une école rurale et un grand paysage. Elle est l'auteurice d'une trentaine de recueils de poésie, les plus récents sont édités chez Esperluète et Rougerie. Quelques ouvrages de poésie s'adressent également à la jeunesse (éditions CotCotCot, Le Port a jauni, Rue du Monde, Esperluète).

Camille Nicolle observe avec la même curiosité la forme d'une lettre, d'une feuille, d'un pont, d'un chemin... Et elle se demande : à quoi ça tient ? Alors elle part à la rencontre de celles et ceux qui fabriquent, regarde les gestes, remonte le courant, et compose à son tour — des livres, des affiches, des jeux... Épinglées au-dessus de son bureau, deux cartes, sur lesquelles on peut lire : « Occupez-vous d'aujourd'hui, demain s'occupera de lui-même. » et « Tous les chemins mènent à Tous les chemins. » Le champ est vaste et la vie est heureuse.

Infos pratiques

Date : vendredi 20 septembre 2024, de 13h15 à 14h45

Jauge : 1 classe

Public cible : adaptable, de la 1e à la 6e primaire

E. Visite du marché d'édition

Passage en groupe de 10-12 élèves sur deux différents stands de maisons d'édition, l'éditeur.ice montre quelques livres de sa table et lit un ou deux poèmes. Et déambulation libre dans le marché, à la découverte des livres/revues/objets qui attirent leurs regards.

Retour en grand groupe (par groupe d'une classe au maximum) pour une animation collective : soit la rédaction d'un poème collectif, soit de l'illustration, soit le partage en groupe de ce qu'ils retiennent du Poetik Bazar.

Ces visites seront animées par notre équipe de médiation et peuvent s'adapter aux âges.

Les mots clés de nos visites : **langues poétiques**. À partir de leurs vécus, les enfants et jeunes seront amenés à découvrir et définir la poésie qui leur parle.

PROPOSITIONS DE PARCOURS

NB : il ne nous sera probablement pas possible d'organiser des parcours complets pour tous les groupes. Il est donc envisageable de venir uniquement pour une des activités proposées ou de faire d'autres choix que ceux proposés ci-dessous.

Exemples de parcours :

Parcours groupe 1 : élèves de 1e à la 6e primaire

10h Accueil par l'équipe du Poetik Bazar et installation

10h15-12h : visite du marché d'édition

12h-13h : pique-nique lunch dans le jardin de la Maison des arts

13h15-15h : atelier "Toupie"

Parcours groupe 2 : élèves de 12 ans

09h45 Accueil par l'équipe du Poetik Bazar et installation dans la salle

10h-10h45 La Grande Droguerie Poétique

10h45-12h Visite du marché d'édition

12h-13h Pique-nique lunch dans le jardin de la Maison des arts

13h-13h45 Rencontre avec un·e poète·sse québécois·e

Parcours groupe 3 : élèves à partir de 12 ans

9h45 Accueil par l'équipe du Poetik Bazar et installation dans la salle

10h-12h Atelier "Tourner autour du mot"

12h-13h Pique-nique lunch dans le jardin de la Maison des arts

13h-13h45 La Grande Droguerie Poétique

14h-15h30 Visite du marché d'édition

Parcours groupe 4 : élèves à partir de 14 ans

10h Accueil par l'équipe du Poetik Bazar

10h15-11h45 Lecture-spectacle avec Marie Darah et Cloé du Trèfle

12h-13h Pique-nique lunch dans le jardin de la Maison des arts

13h-14h15 Visite du marché d'édition

14h15-15h Rencontre avec un·e poète·sse québécois·e

Parcours groupe 5 : élèves à partir de 14 ans

9h45 Accueil par l'équipe du Poetik Bazar

10h-12h30 Jeu "Un monde ni pire ni meilleur"

12h30-13h30 Pique nique au jardin de la Maison des arts

13h45-14h30 Rencontre avec un·e poète·sse suite au jeu de société du matin

Parcours groupe 6 : élèves à partir de 15 ans

10h-11h Visite du marché d'édition

11h-11h45 La Grande Droguerie Poétique

12h-13h Pique-nique lunch dans le jardin de la Maison des arts

13h-13h45 Rencontre avec Beata Umubyeyi Mairesse